

A Criação Absurda | Marta Moreira

Acróstico e Tautograma: Aplicação das técnicas ao capítulo “Filosofia e Romance”, da parte “A Criação Absurda”, do livro *O Mito de Sísifo*, de Albert Camus. O referido capítulo foi relido, procurando a primeira palavra começada pela letra inicial da chave acróstica “A Criação Absurda”, seguindo o sentido de leitura, da esquerda para a direita, e de cima para baixo, repetindo o procedimento de forma sucessiva, excluindo apenas a sequência que não permitiu completar totalmente a chave. As palavras foram organizadas numa matriz de 15 x 5, permitindo produzir, na vertical, acrósticos e, na horizontal, tautogramas.

ar	a	arte	a	aqui
constante	criação	consideramos	caso	conclusão
revolta	resolver	rostos	riqueza	R efiro-me
inteiras	indiferença	instantânea	intelectual	iluminado
a	a	arte	A	analogias
carne	ciência	construção	cobre	criador
a	ao	artista	a	as
onde	o	o	ou	os
A	aprende	Além	a	a
busca	Bastará	Basta	b ibliotecas	B alzac
satisfação	são	sempre	Sob	S ade
universo	única	uma	uma	um
recriar	residia	relação	recebido	reconduz
das	do	de	do	de
a	artista	artista	as	a

Fonte:

Camus, Albert. (2016). *O Mito de Sísifo Ensaio sobre o Absurdo*. Livros do Brasil. 2016. P 89 a 97.