

Conceito

Em qualquer livraria mais ou menos convencional, é cada vez mais inevitável encontrar uma secção dedicada à autoajuda ou desenvolvimento pessoal. Os exemplos abundam e procuram quase sempre associar as principais dificuldades que as pessoas encontram no seu dia a dia, e a forma como com elas lidam, à apresentação de soluções ou sucedâneos que as apoiam na gestão dessas necessidades, sentimentos ou emoções.

Considerando vários exemplos de publicações ou de autores, uns mais na linha do oculto ou esotérico, outros numa vertente mais racional, uns com uma escrita mais coloquial, outros decididamente literários, de entre distintos géneros, pretende-se que o Oráculo Literário Filosófico consubstancie um texto esotérico, em que as habituais divindades são substituídas por autores literários e/ou filósofos, que representarão, cada um com as suas características, associadas à história da sua vida e obra, um guia para o desenvolvimento do autoconhecimento.

Atendendo a que a manifestação do oráculo não está isenta de uma noção de crença e culto, onde os rituais são centrais, pressupõe-se que o utilizador do Oráculo Literário Filosófico se comprometa na iniciação e culto, consubstanciados na leitura meditativa sobre a vida e obra dos autores presentes em cada carta.

Composição

O Oráculo Literário Filosófico será composto:

1. Um número determinado de cartas (ainda a definir), que será encontrado mediante a aplicação do procedimento “Lista/Inventário/Índice”, que terá por base investigação prévia acerca da adequabilidade do autor/filósofo aos principais temas que, habitualmente, mais assaltam o espírito, e que representam a resposta dada pelo oráculo, juntamente com o autor/filósofo que, de momento, designaremos de “personagem ou divindade literária”. A identificação de ambas as referências, conjunto de “personagens ou divindades literárias” e “frase/síntese”, caracterizadora da respetiva entidade, seguirá o procedimento “Lista/Inventário/Índice”.
2. Um pequeno livro, cuja estrutura é descrita no ponto que se segue.

Estrutura

O livro integrado no Oráculo Literário Filosófico incluirá:

1. Advertência inicial, na qual “os autores” (pressupondo sempre que esta produção precisará de um artista gráfico para ilustrar as cartas do oráculo), emitem uma declaração de isenção de responsabilidade.

De seguida, segue uma proposta de texto que tem por base o usado no oráculo (El Oraculo de los Maestros Ascendidos), ao qual se aplicou, em primeiro lugar, a tradução para português, usando a versão gratuita do tradutor - www.DeepL.com/Translator e, de seguida, o procedimento oulipiano “Tradução Sinonímica” (substantivo, adjetivo, verbo, advérbio).

<p>Advertência especial</p> <p>As informações e indicações contidas neste livro foram cuidadosamente verificadas e revistas. Nem a editora nem o autor podem ser responsabilizados por quaisquer danos que possam surgir direta ou indiretamente da utilização do conteúdo, dos conselhos dados ou da interpretação do conteúdo.</p> <p>Deve também notar-se que nem as cartas, nem as interpretações propostas se destinam a estabelecer um diagnóstico ou tratamento de doenças físicas ou psicológicas. Em cada uma das indicações deste livro, a editora e o autor apelam à responsabilidade do leitor para procurar o conselho de um médico, terapeuta ou especialista qualificado.</p>	<p>Aviso específico</p> <p>Os esclarecimentos e orientações confinadas nesta obra estão meticulosamente examinados e corrigidos. Nem ao editorial nem à escritora devem ficar imputadas seja que sanção for que derive imediata ou complementarmente do uso do teor dos ensinamentos explanados ou da compreensão do seu significado.</p> <p>É necessário igualmente perceber-se que nem o oráculo, nem as explicações expostas determinam a fixação de um reconhecimento ou cura de maleitas corpóreas ou incorpóreas. Em cada uma das recomendações desta obra, o editorial e a escritora invocam o dever do leitor na busca de parecer de um doutor, clínico ou perito reputado.</p>
---	--

2. Apresentação sumária das “personagens ou divindades literárias”, e de que forma é que as mesmas poderão responder às nossas dúvidas/preocupações existenciais. Este texto, dependendo do resultado do procedimento “Lista/Inventário/Índice”, aplicado à identificação do conjunto de “personagens ou divindades literárias” e “frase/síntese”, caracterizadora da respetiva entidade basear-se-á no procedimento Metaficção.

3. Regras acerca da utilização do oráculo

Nas regras de utilização do oráculo, encontraremos mecanismos de utilização individual, associadas à prática individual, e coletiva, recomendada, por exemplo, para círculos de iniciação literária ou filosófica. Neste caso, e após análise quer de alguns exemplos de oráculos, quer ainda das listas a produzir, usar-se-ão as regras de outros oráculos e poderemos aplicar uma “Tradução Sinonímica”.

4. Significado das cartas

Relativamente ao significado de cada carta, será desenvolvido, para cada carta, um texto que descreve as principais características da respetiva “personagem ou divindade literária”, descrevendo o significado da carta, que serve de orientação ao utilizador.

Estes textos, dependendo do resultado do procedimento “Lista/Inventário/Índice”, aplicado à identificação do conjunto de “personagens ou divindades literárias” e “frase/síntese”, caracterizadora da respetiva entidade basear-se-á no procedimento Metaficção.

No entanto, para o presente trabalho e protótipo, usou-se o conteúdo que um outro oráculo, onde está presente uma figura que encaixa na lista em desenvolvimento na operação “Lista/Inventário/Índice” de “personagens ou divindades literárias”, no caso *Lao Tse*. Para o efeito, usou-se a “Tradução Sinonímica” para a descrição do significado da carta, com exceção para a parte final em que é proposta uma nova componente a integrar no significado da carta, que integra uma proposta de leitura da(s) obra(s) mais relevantes e com relação com o(s) “tema(s)” e “essência” da personagem.

<p><i>Lao Tse</i> Aceitação e paz interior Lemas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Não se alterar com coisas que aconteceram no passado, com outras pessoas, mas tentar aceitá-las.▪ Reconhecer julgamentos e avaliações▪ Estar no momento▪ Meditação	<p><i>Lao Tse</i> Acolhimento e harmonia interna Temas</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Recusar perturbar-se com acontecimentos pretéritos, com outros seres, mas procurar acolhê-los.▪ Compreender juízos e apreciações▪ Ficar no presente
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paz interior e paciência <p>A energia de Lao Tse</p> <p>Leva-nos a um estado de tranquilidade, relaxamento e paz interior. Ajuda-nos a não julgar outras pessoas, a não ficar perturbados pelos acontecimentos, mas a aceitar os factos e a decidir e agir a partir de uma paz interior. Ajuda-nos a ver as situações e as pessoas como elas realmente são, sem tentar projetar nelas as nossas próprias circunstâncias. Permite-nos permanecer no momento e agir a partir desse momento ou situação.</p> <p>Lao Tse leva-nos a uma meditação profunda, a um estado de paz e de silêncio interior, ao momento e à união com a unicidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contemplação ▪ Harmonia interna e eupatia <p>A essência de Lao Tse</p> <p>Conduz-nos a uma condição de serenidade, permissibilidade e quietude interna. Auxilia-nos a não formar juízo sobre outros seres, a não ficar abalado pelas ocorrências, mas a acolher a realidade e a determinar e atuar com base na tranquilidade interna.</p> <p>Facilita-nos a observação da realidade e dos indivíduos pelo que valem efetivamente, sem procurar representar nelas os nossos atributos e particularidades.</p> <p>Autoriza-nos a ficar no agora e atuar a partir dessa circunstância ou condição.</p> <p>Lao Tse conduz-nos a um recolhimento profundo, a uma condição de sossego e circunspeção interna, ao presente e à comunhão com o uno.</p> <p>Leitura(s) sugerida(s):</p> <p>Tao Te King</p>
<p>Traduzido para português, do <i>El Oraculo de los Maestros Ascendidos</i>, usando a versão gratuita do tradutor - www.DeepL.com/Translator</p>	

Protótipo da Carta

Para a conceção do protótipo de carta, como referido, usou-se como referência o oráculo já identificado, que integra a figura de *Lao Tse*. Neste protótipo usou-se a “Tradução Sinonímica” para a “frase/síntese”, assim como para a descrição do significado da carta, conforme ponto anterior.



Fontes:

Hinrichs, Ulrike e Schneider, Petra. (2003). *El Oraculo de los Maestros Ascendidos*. Editorial Edaf. 5.ª Edição. 2003.

Priberam Dicionário online. Acedido em 12/03/2023, em: <https://dicionario.priberam.org/>

Sacadura, Sílvia. (Coord.) 2003. *Dicionário de Sinónimos e Antónimos da Língua Portuguesa*, Lisboa, Texto Editora, Lda.

Wikipedia. (2022). *Lao Zi*. Acedido em 12 de março de 2023, em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Lao_Zi