

# EpOK – válido 14 dias (CUT UP)

Alexandra Gonçalves\_1 março 2022

## EpOK -- VALIDO 14 Dias

Lugar: NO MEIO DO INVERNO

Fila: Gama de frio

Não se efetuam trocas e devoluções **Dela** sua escolha

DOCUMENTO **Para entregar a entrada**

### **Incidencia**

lista de entidades para emissões de carbono

DIRECTO do seu abastecimento Rissóis E Batatas Fritas

Saiba mais em DIVERSOS Sala 1

### **Incidencia**

PESTANA indispensavel para troca Responsável

No portal do Consumidor poderá encontrar a resolução

### **Incidencia**

equipamentos não selados de utilização **Gratis**

**com** Modos de Pagamento NATURAL

### **Incidencia**

Troca SILVESTRE NO MEIO DO pessoal.

Preço: GALAO DIRECTO Processado por programa certificado

& compensou eventuais litígios de consumo?

---

Obrigado e *na* sempre volte pela sua preferencia:

Resumo de Registo Indispensavel para graduados

## EpOK - Válido 14 dias

Lugar: no meio do inverno

Fila: gama de frio

Não se efetuam trocas e devoluções pela sua escolha

Documento para entregar à entrada

Incidência:

Lista de entidades para emissões de carbono,

Direto do seu abastecimento rissóis e batatas fritas

Saiba mais em diversos sala 1.

Incidência:

Pestana indispensável para troca responsável

No portal do consumidor poderá encontrar a resolução.

Incidência:

Equipamentos não selados de utilização grátis

Com modos de pagamento natural

Incidência:

Troca silvestre no meio do pessoal

Preço: galão direto, processado por programa certificado

E compensou eventuais litígios de consumo?

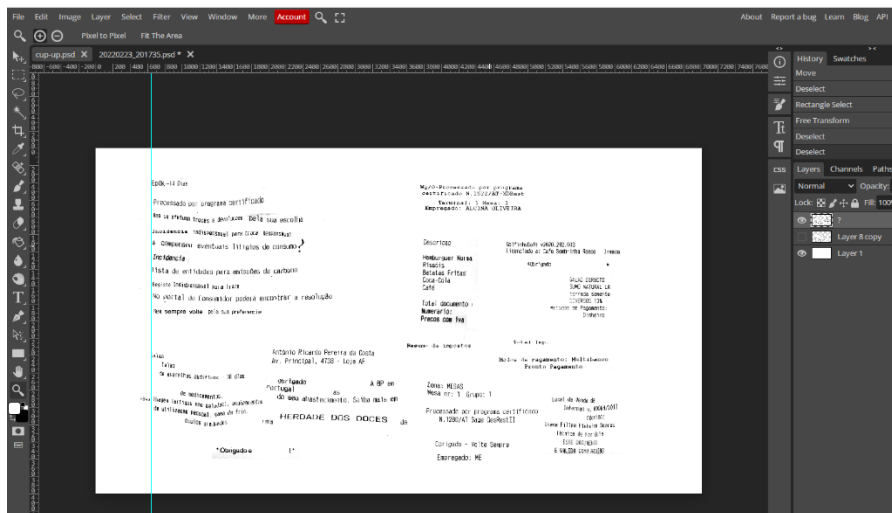
Obrigado e nem sempre volte pela sua preferência,

Resumo de registo indispensável para graduados.

# Memória descritiva

A composição textual partiu tanto de combinações como de afastamentos de um conjunto de talões “mais ou menos perdidos”. Com recurso ao corte e colagem foi possível experienciar várias combinações, repetições e justaposições entre as diferentes linhas textuais de cada talão.

A intenção do texto produzido incidu na mobilização do vocabulário (recorrente) dos talões, cujo discurso se aproxima ao som das rotinas, maioritariamente conduzidas pelos impulsos/ritmos das máquinas do nosso dia-a-dia.



Alexandra Gonçalves\_1 março 2022