

PROPOSTA 1 (RASURA)

QUEM SE METE EM ATALHOS, LIVRA-SE DE TRABALHOS

Alexandra Gonçalves_7 março 2022

MEMÓRIA DESCRITIVA

“Quem se mete em atalhos, livra-se de trabalhos” surge da apropriação textual de um atalho que possibilita a conversão de um texto editável para curvas/caminhos. O texto original surge da digitação do conjunto de letras relativas às teclas de atalho “**Shift+Ctrl+O**”¹ sobre uma folha branca. Depois, o mesmo ficheiro foi exportado para o formato .svg de forma a dificultar a sua leitura/visualização. Neste constrangimento, o utilizador é levado a consultar as intrusões/instruções e seguir as etapas que lhe são dirigidas, até decifrar a mensagem (temporariamente rasurada e não inteligível).

FICHEIROS DISPONIBILIZADOS



1_Ficheiro



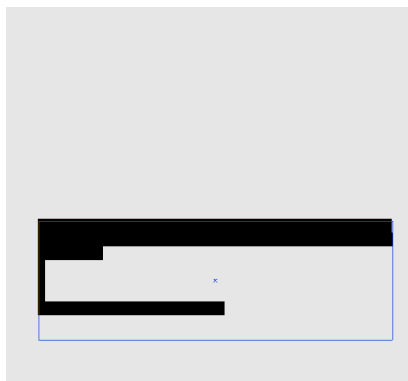
2_Ficheiro



Intrusões

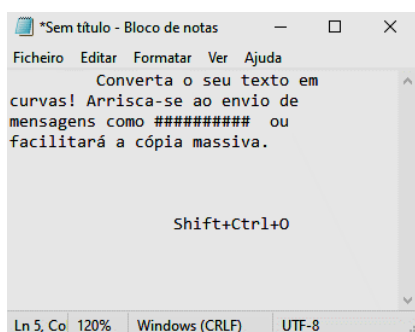
- 1_Ficheiro > texto em formato .svg
- 2_Ficheiro > texto em formato .pdf
- Intrusões (Instruções) > descrição das etapas a seguir .txt

ESQUELETO DO TEXTO (PROVISÓRIAMENTE) RASURADO



```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<!-- Generator: Adobe Illustrator 26.0.3, SVG Export
Plug-In . SVG Version: 6.00 Build 0) -->
<svg version="1.1" id="Camada_1" xmlns="ht-
tp://www.w3.org/2000/svg" xmlns:xlink="ht-
tp://www.w3.org/1999/xlink" x="0px" y="0px"
viewBox="0 0 595.28 841.89" style="enable-back-
ground:new 0 0 595.28 841.89;" xml:space="preserve">
<style type="text/css">
.st0{fill:none;}
.st1{font-family:'MyriadPro-Regular';}
.st2{font-size:72px;}
.st3{letter-spacing:1;}
</style>
<rect x="96.42" y="592.98" class="st0" width="402.43"
height="55.94"/>
<text transform="matrix(1 0 0 1 96.4234 444.097)" clas-
s="st1 st2 st3">Shift+Ctrl+O </text>
</svg>
```

MENSAGEM FINAL



¹ Processo de trabalho utilizado por designers para conversão de texto em caminho/curvas, nomeadamente na preparação de artes-finais.

SELECIONA-ME

MEMÓRIA DESCRITIVA

“Seleciona-me” surge como variação da proposta anterior – acontece pela apropriação do texto “**Shift+Ctrl+O**”. Após conversão do mesmo em curvas/caminhos, foi possível distorcer parcialmente os contornos das letras, fazendo-as distanciar das suas aparências normalizadas. Desta forma, a rasura acontece pela alteração da anatomia das letras e, como consequência, o significado original fica perdido, mesmo que temporariamente. É possível recuperar o texto original que está de cor branca (escondido atrás dos elementos de cor preta) através da seleção do texto com recurso à ferramenta de seleção, disponível no *Adobe Acrobat*, por exemplo.

