

Intermitências Cripto-Equitativas I

iridologia - pesquisar risco
se é o que eles querem
alien a andar de skate
purple rain
já fizeram moscas
que até a brisa no pescoço excita
as cenas todas dos
emoji coração
curto bué
o serpentear nos abdominais laterais
até tá tudo vermelho
passar tudo para a pasta backup
mão na mesa
o corpo eleva-se
não está a sincronizar
ao sol
union operando
body of touch
se porventura numa fase
Joy is real
melhor calçar para endireitar
pés chamados à terra
o acto falho que denuncia o
ainda mais bonita hoje
this constant viciante golpes
iris pointed
targeted baixo
os que as secam em pleno vigor
os que as nutrem em prolongamento da morte
os inevitáveis hábitos da linguagem
articulação própria
marioneta
os gestos
trajectos
sobreposição dos trajectos
chão sob corpo sob interior sob
imagem.png enviado
novo record
a massa corpórea da sobreposição de trajectos
um segundo que abre o vermelho
uma que foi difícil para o Midjourney:
duas pessoas que se fundem numa
têm um buraco na zona do coração
e um dedo a nascer do pescoço
a dança
sempre por terminar
a preciosa mutação de emoções
lula movimento
exoesqueleto poli
passei o dia a cozer montanhas

Intermitências Cripto-Equitativas II

tesouro secreto
fui para o inferno e voltei umas 3 vezes
recorte ficou branco
o que está por trás é uma textura
o resto é dominante
that feel
almoço?
own what you feel
reagiu
esta passagem é precisamente isso:
a mesma coisa
difícil acertar a câmera com o movimento
parallax
quando acelera para cima reinventar a passagem para o centro
ainda assim estás a sair ao contrário
adoro
raciocínio em línguas diferentes
pensar o cotidiano como um filme
abrem flores do aquário
peixes silvestres
chá dente de leão
leão da carta força
everything that dies makes its way on back
something in orange
tão certo como serem
16h16
20h20
22h22
22h55
...

Procedimento:

Durante um curto período de tempo apontei bocados de pensamentos e respectivas interrupções, lembrando as últimas palavras do raciocínio que seguia e as primeiras da interrupção . Respeitando a ordem, anotei frases de videochamadas, de mensagens, da música que ia tocando, notificações, sensações, considerações, lembranças,...

Observações:

- raciocínios adiados por interrupções por vezes já não voltavam;
- cada interrupção era, na maioria das vezes, similar em algum ponto à narrativa interna;
- a percepção da intermitência como uma espécie de raciocínio exterior de código aberto;
- a possibilidade da intermitência ser o input moderador de equilíbrio do raciocínio;
- o esforço de equidade entre narrativas exterior / interior sugerir uma narrativa superior da vivência;
- o ritmo e forma contemporâneo do texto;
- possíveis resquícios de futuro anterior entre elas;