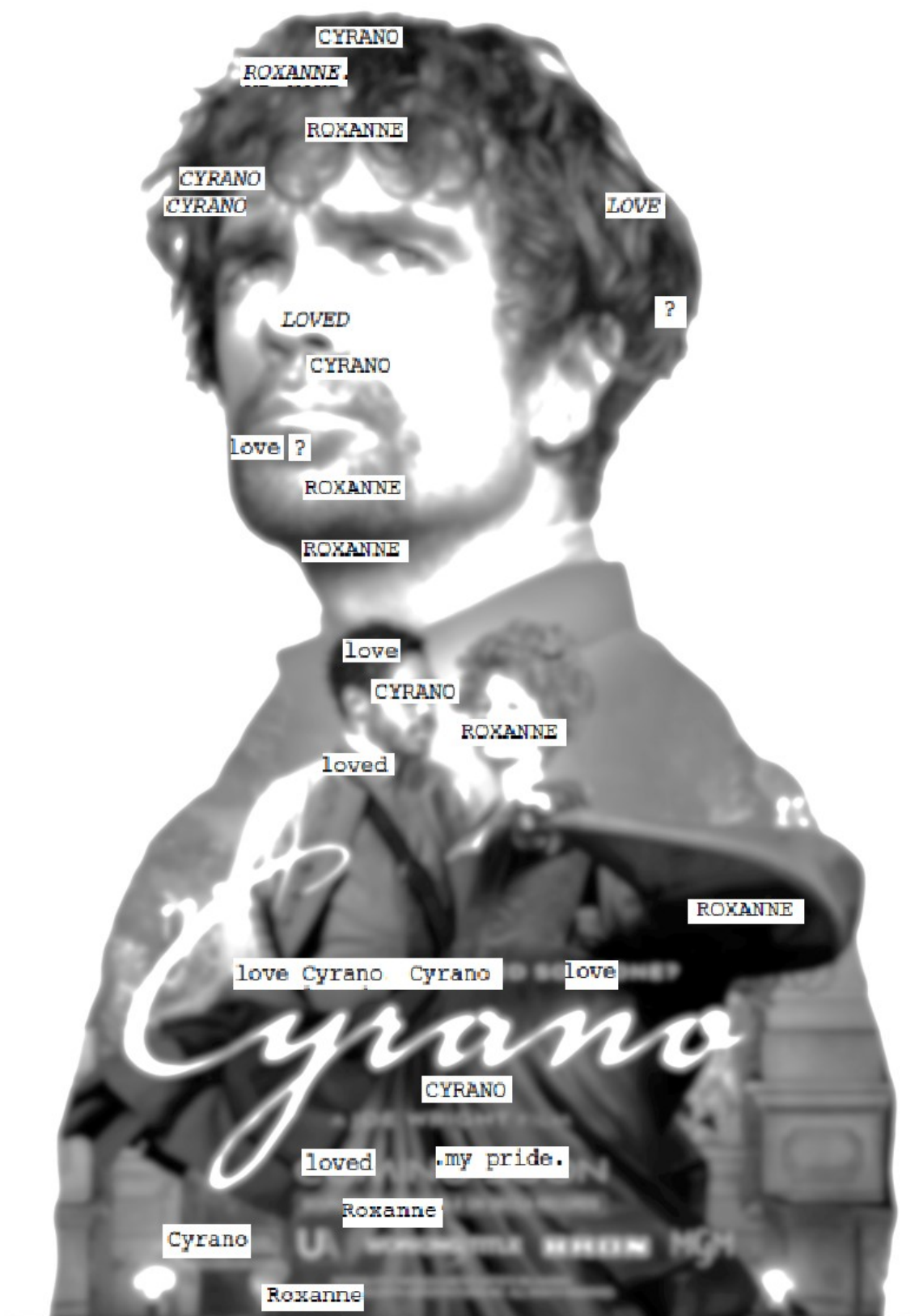


# When love dies alone



**Procedimento:** Mistura da cena final de *Cyrano* com o poster publicitário do filme, contando, dessa forma, uma história. Foram escolhidas as palavras que melhor representam o resumo deste filme.

**Nota:** Para compreender a *rasura* na sua plenitude é fundamental ler cada frase da explicação ligando-a sempre a cada palavra/s na imagem. Todas as palavras representam cenas ao longo do filme.

**Explicação:** Cyrano é movido pelo orgulho e, por esse motivo, esconde a sua paixão de longa data de Roxanne.

O filme inicia-se com Cyrano sozinho até que Roxanne surge na sua vida em duas ocasiões. (CYRANO; ROXANNE, ROXANNE)

De seguida, Cyrano, movido pelo orgulho, continua solitário, admitindo que ama Roxanne, e chega até mesmo a pensar que talvez Roxanne também o ame. (CYRANO, CYRANO, LOVE, LOVED, ?)

Percebe que não e por isso continua sozinho... e apaixonado. (CYRANO, love, ?)

Roxanne volta surgir na sua vida repetidamente e o amor por outro homem surge com ela. (ROXANNE, ROXANNE, love)

Cyrano permanece, então, no meio do amor de ambos, solitariamente com o seu próprio amor. (CYRANO, ROXANNE, loved)

Já no final do filme, Roxanne admite que sempre amou Cyrano e que Cyrano sempre foi o seu amor. (ROXANNE, loved Cyrano Cyrano, love)

Cyrano admite que soube somente amar o seu próprio orgulho e que isso manteve-os separados. (CYRANO, loved, my pride.)

Roxanne abraça-o e Cyrano morre, deixando-a completamente sozinha. (Roxanne, Cyrano, Roxanne)

Assim termina o filme, da mesma forma que começou: personagem apaixonada e solitária.

**Fonte:** <https://indiefilmhustle.com/free-screenplays-download/>